

তস্মৈ হৃদয়কৃতং পুত্রস্তস্মাদ্ভগবন্ততঃ । সংযাতিস্তস্মাহংযাতি রৌদ্রাশ্বস্তংস্বতঃ ॥ ২ ॥

ঋতেয়ু স্তস্য কক্ষ্যেয়ুঃ শ্বণ্ডিলেয়ুঃ কৃতেয়ুকঃ । জলেয়ুঃ সন্নতেয়ুশ্চ ধর্মসত্যব্রতেয়বঃ ॥

দশৈতেহম্পরসঃ পুত্রা বনেয়ুশ্চাবমঃ স্বতঃ । স্নাতাচ্যামিদ্ভিয়াণীব মুখ্যাস্ত জগদাশ্রয়নঃ ॥

ঋতয়োরন্তিনাবোহভূৎ ত্রয়স্তস্যাজ্ঞা নৃপ । স্মৃতিধ্রুবোহপ্রতিরথঃ কণোপ্রতিরথাজ্ঞঃ ॥

তস্মৈ মেধাতিথিস্তস্মাৎ প্রক্ষমাদ্যা দ্বিজাতয়ঃ । পুত্রোহিভূৎ স্মৃতেরেতিদুঃশ্রুস্তস্তং স্বতোমতঃ ॥ ৩ ॥

দুঃশ্রুস্তো মৃগয়াং যাতঃ কণাশ্রমপদং গতঃ । তত্রাসীনাং স্বপ্রভয়া মণ্ডয়ন্তীং রমামিব ॥

বিলোক্য সদ্যো যুযুহে দেবমায়ামিবস্ত্রিয়ং ॥ ৪ ॥

বভাসে তাং বরারোহাং ভট্টৈঃ কতিপয়ৈর্বৃতঃ । তদর্শনপ্রমুদিতঃ সংনিবৃত্তপরিশ্রমঃ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

তৎস্বতঃ অহংযাতে: স্বতঃ ॥ ২ ॥

ধর্ম্যেয়ুশ্চ সত্যেয়ুশ্চ ব্রতেয়ুশ্চ ধর্মসত্যব্রতেয়বঃ । বনেয়ুশ্চাবমঃ স্বতঃ । এবং দশৈতে ঋতেয়ুপ্রমুখাঃ তস্ত রৌদ্রাশ্বস্ত স্নাতা-
চ্যাম্পরসি পুত্রা জাতাঃ । অম্পরস ইতি ষষ্ঠী সপ্তম্যার্থে । বশবর্ত্তিভে দৃষ্টান্তঃ জগদাশ্রয়নঃ জগত আশ্রিতস্ত মুখ্যাস্ত প্রাণস্তে-
দ্ভিয়াণীব ॥ ৩ ॥

দুঃশ্রুস্ত শকুন্তলায়াং ভরতঃ পুত্রোহিবদিতি কথা দ্বারোগাহ দুঃশ্রুস্তো মৃগয়ামিতি পঞ্চদশভিঃ । তমাত্রমং মণ্ডয়ন্তীং স্ত্রিয়ং বিলোকা
যুযুহে অমুহত ॥ ৪ ॥

তস্তাদর্শনেন প্রমুদিতঃ । অতঃ সংনিবৃত্তঃ পরিশ্রমো যস্ত ॥ ৫ ॥

ত্রিবিষনাথচক্রবর্তী ।

তস্ত রৌদ্রাশ্বস্ত ঋতেয়ু প্রভৃতয়ো দশ পুত্রাঃ ধর্ম সত্যব্রতেয়বঃ ধর্ম্যেয়ুঃ সত্যেয়ুঃ ব্রতেয়ুঃ অবমঃ কনিষ্ঠোদশম ইত্যর্থঃ ॥

অম্পরস ইতি সপ্তম্যার্থে ষষ্ঠী । জীবস্ত দশেদ্ভিয়াণীব ॥ ৩ । ৪ । ৫ ॥

চাক্রপদের পুত্র স্ত্রী, তাহা হইতে বহুগব উৎপন্ন হয়েন । তাহার তনয় সংযাতি, সংযাতির পুত্র
অহংযাতি, তাহার সন্তান রৌদ্রাশ্ব ॥ ২ ॥

এ রৌদ্রাশ্ব স্নাতাচী অম্পরায় দশটি পুত্র উৎপন্ন করেন, তাহাদের নাম যথা—ঋতেয়ু, কক্ষ্যেয়ু, শ্বণ্ডিলেয়ু,
কৃতেয়ু, জলেয়ু, সন্নতেয়ু, ধর্ম্যেয়ু, সত্যেয়ু, ব্রতেয়ু এবং কনিষ্ঠ বনেয়ু । হে রাজন্ ! যেমন ইন্দ্রিয়গণ জগতের
আশ্রিত মুখ্য প্রাণের বশবর্ত্তী তাহার ন্যায়, এ দশ পুত্র রৌদ্রাশ্বের অতিশয় বশব্দ ছিল । সে যাহা
হউক উল্লিখিত দশ রৌদ্রাশ্বতনয় মধ্যে ঋতেয়ুর রন্তিনাব নামা এক তনয় । তাঁহার তিন আশ্রয় যথা
স্মৃতি, ধ্রুব এবং অপ্রতিরথ । তন্মধ্যে অপ্রতিরথের পুত্র কণ, তাঁহার তনয় মেধাতিথি, তাঁহা হইতে
প্রক্ষম প্রভৃতি দ্বিজগণ উৎপন্ন হয়েন । রাজন্ ! রন্তিনাবের জ্যেষ্ঠ পুত্র যে স্মৃতি, তাঁহার পুত্র রেতি ।
তাঁহার তনয় দুঃশ্রুস্ত ॥ ৩ ॥

দুঃশ্রুস্ত রাজা এক দিবস মৃগয়ার্থ অরণ্যে প্রবেশ করিয়া মহর্ষি কণের আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছিলেন ।
তথায় একটী রমণী অধ্যাসীনা হইয়া রমার ন্যায় স্বীয় শরীরের প্রভাষ আশ্রম পদ মণ্ডিত করিতেছিলেন ।
দেবমায়ার সদৃশী সেই তরুণীকে দেখিবা মাত্র রাজা মুগ্ধ হয়েন ॥ ৪ ॥

অনন্তর কতিপয় সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া নিকটে গমন পূর্বক সেই বরারোহার সহিত সস্তাষণ আরম্ভ
করেন । হে কুরুপ্রবীর ! সেই স্ত্রীকে দর্শন করিবা মাত্র দুঃশ্রুস্তের অনির্বচনীয় আনন্দ জন্মিয়া-

পপ্রচ্ছ কামসমুপ্তঃ প্রহসন্ শঙ্কয়া গিরা । কা হং কমল পত্রাক্ষি কস্তাসি হৃদয়ঙ্গমে ।
 কিং স্থিতিকীর্ষিতং ত্বত্র ভবত্যা নির্জনে বনে ॥ ৫ ॥
 ব্যক্তং রাজন্যতনয়াং বেদ্যাং স্বাং স্তমধ্যমে । নহি চেতঃ পৌরবাণামধর্ম্মে রমতে কচিৎ ॥ ৬ ॥
 শ্রীশকুন্তুনোবাচ ॥
 বিশ্বামিত্রাজ্ঞৈবাহং ত্যক্তা মেনকয়া বনে । বেদৈতদ্ভগবান্ কণো বীর কিং করবাম তে ॥
 আশ্রতাং হরবিন্দাক্ষ গৃহ্যতামহর্গণ নঃ । ভুজ্যতাং সন্তি নীবারা উদ্যতাং যদি রোচতে ॥ ৭ ॥
 শ্রীদুস্তু উবাচ ॥
 উপপন্নমিদং স্তত্র জাতায়াঃ কুশিকান্বয়ে । স্বয়ং হি বৃণুতে রাজ্ঞাঃ কন্যকা সদৃশং বরং ॥ ৮ ॥
 ওমিত্যুক্তে যথা ধর্ম্মমুপযেমে শকুন্তলাং । গান্ধর্ব্ববিধিনা রাজা দেশকালবিধানবিৎ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পৌরবাণং চেতো নহধর্ম্মে রমতে অতোমচ্ছেতসস্ত্রি রমণাদেবাহং স্বাং রাজন্যতনয়াং বেদী ॥ ৬ ॥
 বিশ্বামিত্রস্ত্রাজ্ঞাহং মেনকয়াং জাতা তয়াচ স্বর্গং গচ্ছন্ত্যা অত্র ত্যক্তা অতো রাজন্যকঠৈবাহমিতার্থঃ ॥ ৭ ॥
 কিং করবাম ইত্যাদি বাক্যাং তদভিপ্রায়ে জ্ঞাহ হ উপপন্নমিতি ॥ ৮ ॥
 গান্ধর্ব্ববিধিনা মিথঃ সময় পূর্ব্বকেন ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বামিত্রস্ত্র কত্রিয়বাবস্থায়ী মাযুজৈতার্থঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বেদীতি স্ত্রি মচ্ছেতসঃ সলোভস্ত্রাণ্যথারূপপত্তোতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥
 বেদেতি কণ্ডু মুখান্নয়েদং শ্রুতং । অহঙ্ক মাতাপিতরৌ ন পরিচিনোমীতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥
 কিং করবামেত্যাদিবাক্যৈ স্তত্রাপি মনঃ স্বস্ত্রিভিরতং জ্ঞাহ হ উপপন্নমিতি ॥ ৮ ॥
 ওমিতি শকুন্তলা মোনে নৈবোক্তে সতীত্যাঃ ॥ ৯ ॥

ছিল, তাহাতে পর্য্যটন জন্য পরিশ্রম যেন নিবৃতি হইয়াছিল । কামপীড়িত হইয়া হাসিতে হাসিতে
 শঙ্ক বচনে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে কমলপত্রাক্ষি ! তুমি কে, কাহার কন্যা ? নির্জন বনে কি করিতে
 বাসনা করিয়াছ ? ॥ ৫ ॥

হে স্তমধ্যমে ! পুরুবংশীয়দিগের চিত্ত কদাপি অধর্ম্মে রত হয় না, আমার অন্তঃকরণ তোমাতে অনু-
 রক্ত হইতেছে, অতএব আমার স্তম্পক বোধ হইতেছে তুমি কত্রিয় তনয়া ॥ ৬ ॥

শকুন্তলা উত্তর দেন রাজন্ ! আমি বিশ্বামিত্রের আত্মজা মেনকার গর্ত্তে উৎপন্ন হইয়াছি । স্বর্গে
 যাইবার সময় জননী আমাকে এই বনে পরিত্যাগ করিয়া যান । অতএব আমি কত্রিয় কন্যাই সত্য ।
 ভগবান্ কণ এ বিষয় অবগত আছেন । হে বীর ! আপনার কি করিব আজ্ঞা করুন, হে পদ্যনেত্র !
 আসন পরিগ্রহ করুন, আমাদের পূজা গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক । এখানে নীবার তণ্ডুল আছে,
 ভোজন করুন, যদি অভিরুচি হয় অবস্থিতি করিতে অনুমতি হউক ॥ ৭ ॥

দুস্তু কহিলেন হে স্তত্র ! তুমি কুশিক বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, তোমার এরূপ আচরণ উপযুক্ত
 বটে, যে হেতু রাজকন্যার সদৃশ বরকে স্বয়ং বরণ করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

শকুন্তলা এ কথায় হাঁ বলিয়া স্বীকার করিলে দেশ কালের বিধানজ্ঞ ঐ রাজা গান্ধর্ব্ব বিধিদ্বারা অর্থাৎ
 পরস্পর সময় পূর্ব্বক তাঁহার পাণিগ্রহণ করেন । হে রাজন্ ! রাজর্ষি দুস্তু অমোঘ বীর্য্য, সেই ভাব্যায়

অমোঘবীর্যো রাজর্ষি ম'হিষ্যাং বীর্যমাদদে । শ্বোভূতে স্বপুরুষ যাতঃ কালেনাসূত সা সূতং ॥
 কণুঃ কুমারস্য বনে চক্রে সমুচিতাঃ ক্রিয়াঃ । বদ্ধা যুগেন্দ্রং তরসা ক্রীড়তিস্ম স বালকঃ ॥ ৯ ॥
 তং দুরত্যবিক্রান্তমাদায় প্রমদোত্তমা । হরেরংশাংশসমুতং ভর্তুরন্তিকমাগমং ॥
 যদা ন জগৃহে রাজা ভার্যাপুত্রাবনিন্দিতৌ । শৃণুতাং সর্বভূতানাং খে বাগাহাশরীরিণী ॥ ১০ ॥
 মাতা ভদ্রা পিতুঃ পুত্রো যেন জাতঃ স এব সঃ । ভরস্ব পুত্রং দুঃস্বপ্নাবমংস্থাঃ শকুন্তলাং ॥ ১১ ॥
 রেতোধাঃ পুত্রোনিয়তি নরদেব যমক্ষয়াং । ত্বকাস্ত্র ধাতা গর্ত্তস্থ সত্যমাহ শকুন্তলা ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দুরত্যং বিক্রান্তং বিক্রমণং যশ ॥ ১০ ॥

ভদ্রা চন্দ্রপাত্রং তদ্বদমাতা আধারমাত্রং । পিতুরেব পুত্রঃ তত্র হেতুঃ যেনেতি । আত্মা বৈ পুত্র নামাসীতি শ্রুতেঃ ভরস্ব
 পুষণং । অনেন ভরত নাম নিরুক্তং ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ রেতোধাঃ রেতঃ সেক্তারং শকুৎ পুত্রো যমক্ষয়াং পিতরং নয়তি তারয়তি তথাচ স্থিতিঃ পুন্নামো নরকাং যশাং পিতরং
 ত্রায়তে সূতঃ । তস্যাং পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভবেতি । পুত্রমিতি পাঠান্তরে মাতাপিত্রোঃ পুত্রং প্রতি বিবাদে যমক্ষয়া-
 দ্ব্যনির্ণেতু ধর্মশ্রু সভায়াঃ সকাশাং রেতোধাঃ রেতঃ সেক্তা পিতৈব ধর্ম্মেণ বিজিত্য পুত্রং নয়তি নতু মাতেত্যর্থঃ । ততশ্চ
 ভার্য্যা পুত্রো স্বীকৃতবানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ন জগৃহে লোক প্রবাদভয়ান্নজগ্রাহ ॥ ১০ ॥

ভদ্রা চন্দ্রপাত্রং তদ্বদেব মাতা আধার পাত্রং পিতুরেব পুত্রঃ আত্মা বৈ পুত্র নামাসীতি শ্রুতেঃ । ভরস্ব অঙ্গীকৃত অনেনৈব
 ভরত নাম নিরুক্তিঃ ॥ ১১ ॥

রেতোধা রেতঃ সেক্তারং শকুদিত্যর্থঃ । যদা পিতুরেতঃ স্বদেহোপাদানত্বেন ধত্ত ইত্যৌরসঃ পুত্র ইত্যর্থঃ । যমক্ষয়াং যমাল-
 য়াং পিতরং নয়তি তারয়তি । তথাচ স্থিতিঃ পুন্নামো নরকাদবস্থাং পিতরং ত্রায়তে সূতঃ । তস্যাং পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব
 স্বয়ম্ভবেতি পুত্রমিতি দ্বিতীয়ান্ত পাঠে পুত্র প্রাপ্ত্যর্থঃ মাতাপিত্রৌর্বিবাদে যমক্ষয়াং ধর্ম্মনির্ণেতু ধর্মশ্রু স্থানাং রেতোধা রেতঃ
 সেক্তা পিতৈব ধর্ম্মেণ বিজিত্য পুত্রং নয়তি নতু মাতেত্যর্থঃ । ততশ্চ ভার্য্যাপুত্রো স্বীকৃতবানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

বীর্য্যাদান করিয়া পর দিবস স্বীয় পুরে প্রস্থান করেন । অনন্তর যথাযোগ্য সময়ে শকুন্তলার এক
 কুমার উৎপন্ন হয়, মহর্ষি কণু বন মধ্যেই তাহার যথাযোগ্য সংস্কারাদি ক্রিয়া সকল যথাবিধি সম্পন্ন
 করিয়া দিলেন । হে রাজন্ ! ঐ বালক বাল্যাবস্থাতেই নিজ বলে সিংহ ধরিয়া তাহার সহিত ক্রীড়া
 করিতে আরম্ভ করিয়াছিল ॥ ৯ ॥

অতএব দুরত্য বিক্রম দেখিয়া প্রমদোত্তমা শকুন্তলা ভগবান্ হরির অংশে উৎপন্ন সেই সন্তান
 লইয়া ভর্তৃসন্নিধানে গমন করেন, কিন্তু রাজা দুঃস্বপ্ন অনিন্দিত ঐ পুত্র কলত্র পরিগ্রহ করেন নাই ।
 পরন্তু যখন তিনি সেই শকুন্তলাকে নিরাকৃত করেন, তখন শ্রবণকারি সর্ব প্রাণির সমক্ষে আকাশ
 হইতে অশরীরি বাণী আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধিয়া বলিয়াছিল ॥ ১০ ॥

অহে দুঃস্বপ্ন ! মাতা ভদ্রা অর্থাৎ চন্দ্রপাত্রবৎ আধার মাত্র, পিতারই পুত্র, যে হেতু আত্মাই পুত্র-
 রূপে উৎপন্ন হয়, অতএব আপন পুত্রকে গ্রহণ করিয়া পালন কর, শকুন্তলার অবমাননা করিও না ॥ ১১ ॥

হে নরদেব ! যে ব্যক্তি রেতঃসেক করে, পুত্র তাহাকেই যমভবন হইতে নিস্তার করিয়া থাকে ।
 তুমিই এই গর্ত্তদান করিয়াছিলে, শকুন্তলা সত্য কহিতেছে ॥ ১২ ॥

পিতর্যুপরতে মোহপি চক্রবর্তী মহাযশাঃ । মহিমা গীয়তে তস্মৈ হরয়ংশভুবোভুবি ॥

চক্রং দক্ষিণহস্তেহস্মৈ পদ্মকোষোহস্মৈ পাদয়োঃ ॥ ১৩ ॥

ঐজে মহাভিষেকেন মোহভিষিক্তোহধিরাড়্ভুভুঃ । পঞ্চপঞ্চাশতামৈধৈ গঙ্গায়ামনুবাজিভিঃ ॥ ১৪ ॥

মামতেয়ং পুরোধায় যমুনামনুচ প্রভুঃ । অষ্টসপ্ততি মেধ্যান্থান্ ববন্ধ প্রদদদ্বস্তু ॥ ১৫ ॥

ভরতস্মাহি দৌশ্লন্তেরগ্নিঃ সাচীগুণে চিতঃ । সহস্রং বন্ধশো যস্মিন্ ব্রাহ্মণা গা বিভেজিরে ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

চক্রবর্তী বভূবেতি শেষঃ । তস্মৈ মহিমা গীয়তে তদপ্যেতে শ্লোকা অভিগীতা ইত্যাদি বহু চ শ্রুত্যা হরয়ংশভুবঃ অংশাজ্জাতস্মৈ ।
তত্র লিঙ্গমাহ চক্রমিতি ॥ ১৩ ॥

গঙ্গায়ামনুলোমং পঞ্চপঞ্চাশতা বাজিভিরীজে ॥ ১৪ ॥

পুরোধায় পুরোহিতং কৃৎস্না । যমুনা মনুচ যমুনায়াক্ষাহুলোমং অষ্টাধিক সপ্ততিং মেধ্যান্থান্ ববন্ধ । কিং কুর্কন বস্তু ধনং
প্রকর্ষণে দদৎ ॥ ১৫ ॥

সাচী গুণে প্রকৃষ্ট গুণবতি দেশেহগ্নিচিহ্নতোহভুং যস্মিন্গ্নিচয়নে দেশে বা সহস্রং ব্রাহ্মণা ভরতেন ভূরি দানেন দত্তা গা বন্ধশঃ
প্রত্যেকং বন্ধং বিভেজিরে বিভজ্য জগৃহঃ চতুরশীত্যধিকৈ স্ত্রয়োদশ সহস্রৈরেকং বন্ধং ভবতি । তথাহি হিরণ্যেন পরিবৃত্তান্
কৃষ্ণান্ শুক্লোদতো মৃগান্ । মৃগারে ভরতোহদদাং শতং বন্ধানি সপ্তচেতি শ্রুত্বাক্তানি সপ্তাধিক শতং বন্ধানি । শ্রীশুকেনোত্তর
শ্লোকে চতুর্দশ লক্ষ্যেন সংগৃহীতানি । অদাং কশ্মগ্নি মৃগারে নিযুতানি চতুর্দশ ইতি । এবং চতুর্দশ লক্ষ্যাং সপ্তাধিক শতভাগে
বন্ধ মিতুক্তং ভবতি ইয়ঞ্চ বন্ধসংখ্যা শ্লোকেন সংগৃহ্যতে । চতুর্দশানাং লক্ষ্যাং সপ্তাধিক শতাংশকঃ । বন্ধং চতুরশীত্যগ্র
সহস্রাণি ত্রয়োদশ ইতি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অস্থান্ ববন্ধ যজ্ঞার্থমিতি শেষঃ ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

চক্রবর্তী বভূব ॥ ১৩ ॥

বাজিভিরশ্বমেধৈঃ ॥ ১৪ ॥

মমতয়াঃ পুত্রং পুরোধায় পুরোহিতং কৃৎস্না অস্থান্ ববন্ধ যজ্ঞার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

সাচী গুণে প্রকৃষ্ট গুণবতি দেশেহগ্নিচিহ্নতোহভবৎ । যস্মিন্গ্নিচয়নে কশ্মগ্নি সহস্র সংখ্যা ব্রাহ্মণাঃ প্রত্যেকং বন্ধং বন্ধং চতুর-
শীত্যধিকত্রয়োদশ সহস্রাণি গা বিভেজিরে প্রাপুঃ । বন্ধং চতুরশীত্যগ্র সহস্রাণি ত্রয়োদশ ॥ ১৬ ॥

হে ভারত ! আকাশবাণী শ্রবণ করিবামাত্র রাজা দুঃস্বপ্ত সেই পুত্র কলত্র স্বীকার করেন । কিয়ৎ
কালানন্তর পিতা উপরত হইলে মহাযশস্বী সেই পুত্র ভারত সিংহাসনারূঢ় হইয়া চক্রবর্তী হইলেন ।
মহারাজ ভারত ভগবান্ হরির অংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, অতএব তাঁহার মহিমা মহীমগুলের সর্বত্র
সদাই পরিগীত হয় । তাঁহার দক্ষিণ হস্তে চক্র এবং পদদ্বয়ে পদ্মকোষের চিহ্ন বিরাজমান ছিল ॥ ১৩ ॥

তিনি মহা অভিষেক দ্বারা অধিরাজ্যসনে অভিষিক্ত হইয়া গঙ্গাকূলে ক্রমে পঞ্চাশৎ পবিত্র অশ্ব কর
ণক যজ্ঞ করেন ॥ ১৪ ॥

অপর সেই রাজা মমতা তনয় ভৃগুকে পুরোহিত করিয়া যমুনা তীরে অশ্বমেধযজ্ঞের অষ্ট সপ্ততি
পবিত্র অশ্ব যথাক্রমে বন্ধন করেন, তিনি সে সময় ব্রাহ্মণদিগকে যথেষ্ট ধন দান করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! প্রকৃষ্ট গুণবৎ দেশে মহারাজ ভারতের অগ্নি প্রণীত ছিল । সেই অগ্নি প্রণয়ন কালে সহস্র
সহস্র ব্রাহ্মণ তৎকর্তৃক ভূরিদানে প্রদত্ত গাভী সকল এক এক বন্ধ (চতুর্দশলক্ষের সপ্তাধিক শত ভাগে
বিভক্ত ১৩০৮৪ সংখ্যক) বিভাগ করিয়া লইতেন ॥ ১৬ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশচ্ছতং হৃদ্যান্ বদ্ধা বিস্মাপয়ম্পান্ । দৌশস্তিরত্যগান্মায়াং দেবানাং গুরুমাযযৌ ॥১৭॥
 যুগান্ শুক্লদতঃ কৃষ্ণান্ হিরণ্যেন পরীযুতান্ । অদাৎ কৰ্ম্মণি মক্ষারে নিযুতানি চতুর্দশ ॥
 ভরতশ্চ মহৎ কৰ্ম্ম ন পূৰ্বে নাপরে নৃপাঃ । নৈবাপু নৈব প্রাপ্স্যন্তি বাহুভ্যাং ত্রিদিবং যথা ॥
 কিরাত হুণান্ যবনান্ পৌণ্ড্রান্ কঙ্কান্ খশাঙ্কান্ । অত্রক্ষণ্যনৃপাংশ্চাহন্ স্নেচ্ছান্ দিগ্বিজয়েহখিলান্ ॥১৮॥
 জিত্বা পুরাশ্চরা দেবান্ যে রসৌকাংসি ভেজিরে । দেবস্ত্রিয়োরসাং নীতাঃ প্রাণিভিঃ পুনরাহরৎ ॥১৯॥

শ্রীধরস্বামী ।

দেবানামপি মায়াং বৈভবং অত্যাগাৎ অত্যাশেত যতঃ গুরুং পূজাং হরিং আযযৌ প্রাপ্তঃ তদংশভবত্যাং মমবত্তর ইতি পাঠে
 হৃদ্যঃ শ্রুতানুসারেণ । মায়াবতাঃ শ্রেষ্ঠঃ হরিরেবাসাবিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥
 যুগান্ শ্রেষ্ঠগজান্ ভদ্রমজ্ঞান্ যুগাদয়ো গজজ্ঞাতি ভেদাঃ মক্ষারে ইত্যশ্চ প্রতিপদশ্চ ব্যাখ্যানঃ কৰ্ম্মণীতি কস্মিংশিৎ কৰ্ম্ম
 বিশেষে । কেচিত্তু মক্ষারে তীর্থে ইতি ব্যাচক্ষতে ॥ ১৮ ॥
 পুরা দেবান্ জিত্বা যেহসুরা রসৌকাংসি রসাতলাদি স্থানানি ভেজিরে তৈঃ প্রাণিভির্কলিভির্দেবস্ত্রিয়ো রসাতলং নীতাঃ সতী
 পুনরাহরৎ আনিন্তে । প্রাণিভিরশ্রুতানুসারিত্যর্থঃ সহ নীতা ইতি বা । পণিভিরিতি পাঠে পণয়োহসুরা স্তৈর্নীতাঃ সতীঃ ।
 যদা পণয়ো দূতা স্তৈর্দূতান্ প্রস্থাপ্যাহরদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দেবানামপি মায়াং বৈভবং অত্যাগাৎ অত্যাশেত যতঃ গুরুং জগদগুরুং হরিং যযৌ প্রাপ্তঃ । মাযবত্তর ইতি পাঠে মায়াবৈভবং
 তদ্বতাঃ শ্রেষ্ঠঃ হরিরংশত্যাং ॥ ১৭ ॥
 যুগান্ শ্রেষ্ঠগজান্ ভদ্রমজ্ঞান্ যুগাদয়োগজজ্ঞাতি ভেদা উচ্যন্তে । মক্ষারে কস্মিংশিৎকৰ্ম্ম বিশেষে তীর্থবিশেষে ইতি কেচিদাহঃ ।
 চতুর্দশ লক্ষাণি অদাৎ তথাচ শ্রুতিঃ হিরণ্যেন পরিযুতান্ কৃষ্ণান্ শুক্লদতো যুগান্ । মক্ষারে ভরতোহদদাচ্ছতং বদ্ধানি সপ্তচেতি
 তেন সপ্তাদিক শত বদ্ধান্ত্রেব চতুর্দশ লক্ষাণি ভবন্তীতি ত্রীশুকদেব বিবরণাৎ । চতুর্দশ লক্ষাণাং সপ্তাদিক শত ভাগোযশ্চতুর-
 শীত্যাদিক ত্রয়োদশ সহস্র প্রমাণঃ বদ্ধঃ ভবতীতাবসীয়েত অতএব বদ্ধ সংখ্যাক্রমোকেনোক্তা চতুর্দশানাং লক্ষাণাং সপ্তাদিক শতাং
 শকঃ । বদ্ধঃ চতুরশীতাগ্র সহস্রাণি ত্রয়োদশেতি ॥ ১৮ ॥
 যেহসুরা পুরা দেবান্ জিত্বা রসৌকাংসি রসাতলাদি স্থানানি ভেজিরে প্রাপ্তাঃ অতএব দেবস্ত্রিয়ঃ রসাং নীতা নীতবস্তুঃ তেভা
 এবাসুরেভাঃ সকাশাৎ তাঃ স্ত্রিয়ঃ প্রাণিভিঃ স্বপ্রেষ্ঠজ্ঞানৈঃ পুন আহরৎ রানিনায় আনীয়চ দিবি দেবান্ প্রাপয়ামাসেতি ভাবঃ ।
 পণিভিরিতি পাঠে পণিভিরসুরৈর্দূতভূতৈঃ স্ত্রিয়োনীতাঃ ॥ ১৯ ॥

অপর মহারাজ ভরত একেবারে ত্রয়স্ত্রিংশৎ শত যজ্ঞীয় অশ্ব বন্ধন করিয়া নৃপগণকে বিস্ময়ান্বিত করত
 দেবতাদিগের বিভব অতিক্রমণ করেন । তাঁহার এ প্রকার কৰ্ম্ম আশ্চর্য্য নহে,যেহেতু ভগবান্ হরিকে
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

আর তিনি কৰ্ম্ম বিশেষে খেতদন্ত কৃষ্ণবর্ণ চতুর্দশ নিযুত শ্রেষ্ঠ হস্তি হিরণ্য পরিযুত করিয়া দান
 করিতেন । ফলতঃ মহাত্মা ভরত যে সকল কৰ্ম্ম করেন, যেমন বাহু দ্বারা স্বর্গ প্রাপ্ত হয় না তাহার
 ন্যায় পূর্বতন নৃপগণ সে সকল প্রাপ্ত হয়েন নাই, পরে যে সকল রাজা হইবেন তাঁহারাও প্রাপ্ত হইবেন
 না । তিনি দ্বিগ্বিজয় করিতে গিয়া কিরাত হুণ যবন পৌণ্ড্র কঙ্ক খশ শক এবং অন্যান্য অত্রক্ষণ্য নৃপতি
 তথা সমস্ত স্নেচ্ছ জাতিকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

পূর্বে যে সকল দানব দেবগণকে জয় করিয়া রসাতলাদি স্থানে বাস করিয়াছিল সেই সমস্ত বলী
 ব্যক্তি দেবস্ত্রীদিগকে রসাতলে লইয়া যায়, মহাত্মা ভরত সেই সকল দেবাস্ত্রীদিগকে পুনরায় আনয়ন
 করেন ॥ ১৯ ॥

সর্বান্ কামান্ দুহুহুঃ প্রজানাং তস্ম রোদসী । সমাস্তি নব সাহস্রীর্দিক্ষু চক্রমবর্তয়ৎ ॥ ২০ ॥
 স সত্রাড্ লোকপালাখ্যমৈশ্বর্যমধিরাট্ শ্রিয়ং । চক্রাশ্বলিতং প্রাণান্মৃষেতুপররামহ ॥ ২১ ॥
 তস্মাসমূপ বৈদৰ্ভ্যঃ পত্ন্যস্তিস্রঃ স্তন্যমতাঃ । জম্বুস্ত্যাগভয়াৎ পুত্রানানুরূপা ইতীরিতে ॥ ২২ ॥
 তস্মৈবং বিতথে বংশে তদর্থং যজতঃ স্ততঃ । মরুৎসোমেন মরুতো ভরদ্বাজমুপাদহুঃ ॥ ২৩ ॥
 অন্তর্কৃত্বাং ভ্রাতৃপত্ন্যাং মৈথুনায বৃহস্পতিঃ । প্রবৃত্তো বারিতো গৰ্ভং শপ্তা বীৰ্য্যমুপাস্থজৎ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রি নব সাহস্রীঃ সমাঃ সপ্তবিংশতি সহস্র সংবৎসরান্ চক্রং সেনামাজ্জাং বা ॥ ২০ ॥
 তস্ম বৈরাগ্যেণ মোক্ষপ্রকারমাহ স ইতি মৃষেতি বিচার্যোতি শেষঃ ॥ ২১ ॥
 নানুরূপাঃ সদৃশা নভবন্তীতি ভক্তা দ্বিরিতে সতি ব্যভিচার শঙ্কয়া অস্বাংস্ত্যাক্যতীতি ভয়াৎ পুত্রান্ জম্বুঃ পুনঃ পুনঃ পুত্রাণাং
 দর্শনে বৈসাদৃশ্যানুসন্ধানেন তাজেৎ নানাথা ইত্যশয়েন ইতবতাঃ ॥ ২২ ॥
 বিতথে ব্যর্থং সতি । তদর্থং পুত্রার্থং । মরুৎসোমেন যাগেন যজত স্ততঃ প্রসন্নঃ সন্তো মরুতো ভরদ্বাজঃ নাম পুত্রমুপাদহুঃ
 সমর্পয়ামাসুঃ ॥ ২৩ ॥
 মরুতাং ভরদ্বাজার্ণব প্রকারং দর্শয়ন্বাহ অন্তর্কৃত্বামিতি চতুর্ভিঃ । অন্তর্কৃত্বাং ভ্রাতৃকৃতথ্যস্ত পত্ন্যাং মমতায়াং চৌর্য্যেণ কদা-
 চিৎ মৈথুনায প্রবৃত্তো বৃহস্পতি স্তদা দ্বিতীয় গৰ্ভস্তাবকাশাভাবাদাক্রোশ পূর্বকং গৰ্ভং হেন বারিতঃ । ততঃ ক্রুদ্ধো বৃহস্পতিরক্শো

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ত্রিনব সাহস্রীঃ সপ্তবিংশতি সহস্রং বৎসরান্ ব্যাপ্য চক্রং সেনাং ॥ ২০ ॥
 লোকপালেভ্যোপা সমাক্ খ্যাতি র্বত্র তথা ভূতমৈশ্বর্য্যং প্রাণাৎ বলহেতুকাৎ শৌর্য্যং অশ্বলিতং চক্রমাজ্জাঞ্চ মৃষা মিথ্যাভূতং
 বিচার্যোতি শেষঃ । উপররামেতি সর্বং তাক্। বনং গতা ভক্ত্যা ভগবন্তমবাগ্নেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥
 নানুরূপান্ মৎসদৃশা ইমে ইতি ভক্তা দ্বিরিতে সতি ব্যভিচার শঙ্কয়া অস্বাংস্ত্যাক্যতীতি ভয়াৎ পুত্রান্ জম্বুঃ ॥ ২২ ॥
 তদর্থং বংশার্থং মরুৎ সোমেন যজেন যজতঃ যজতে তস্মৈ মরুতো ভরদ্বাজঃ নাম পুত্রং উপাদহু নিরুটমানীয় দহুঃ ॥ ২৩ ॥
 ভরদ্বাজ এব ক ইত্যপেক্ষায়ামাহ অন্তর্কৃত্বা মিতিাদি ভ্রাতৃ কৃতথ্যস্ত পত্ন্যাং মমতায়াং তদা দ্বিতীয় গৰ্ভস্তাবকাশাভাবাদাক্রোশ

হে রাজন্ ! মহাত্মা ভরতের রাজত্ব সময়ে স্বর্গ ও পৃথিবী প্রজাজনের সর্বদা সকল অভিলাষ
 দোহন করিত । ঐ রাজা সপ্তবিংশতি সহস্র সম্বৎসর রাজ্য শাসন করিয়া সকলদিকেই সেনা প্রবর্ত
 করাইয়াছিলেন ॥ ২০ ॥

কিয়ৎ কাল রাজ্য ভোগের পর মহারাজ ভরত লোকপালাখ্য ঐশ্বর্য্য এবং অধিরাজের সম্পত্তি তথা
 অশ্বলিত সৈন্য ও আত্ম প্রাণ, সকলই অলীক এই রূপ বিচার করিয়া বিষয় হইতে উপরত হয়েন ॥ ২১ ॥

তঁাহার বিদর্ভদেশীয় স্তন্যমত তিনটি পত্নী ছিল । তঁাহারা ভর্তা একবার “এ পুত্র অনুরূপ নহে”
 এ প্রকার কহাতে পুনঃ পুনঃ পুত্র দেখিয়া সদৃশানুসন্ধান করত পাছে ব্যভিচার আশঙ্কা করিয়া রাজা
 আমাদিগকে পরিত্যাগ করেন এই ভয়ে স্ব স্ব সন্তান বিনষ্ট করিয়া ফেলিতেন ॥ ২২ ॥

এই রূপে বংশ ব্যর্থ হওয়াতে মহারাজ ভরত পুত্রার্থ বায়ুগণের ও সোমের যাগ করিয়াছিলেন, তাহাতে
 মরুদগণ সন্তুষ্ট হইয়া তঁাহার হস্তে ভরদ্বাজ নামক পুত্র সমর্পণ করেন ॥ ২৩ ॥

রাজন্ ! ভরদ্বাজের জন্ম বিবরণ এবং সমর্পণ প্রকার বলি অবধান কর । উত্থা বনিতা মমতার সস-
 ত্রাবস্থায় এক দিন বৃহস্পতি গোপনে ঐ ভ্রাতৃভার্য্যায় মৈথুনার্থ প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু তৎকালে গৰ্ভ
 মধ্যে এক সন্তান ছিল, সে সময় তন্মধ্যে দ্বিতীয় গৰ্ভের স্থান হইবে কেন ? ইহাতে গৰ্ভস্থ বালক

তং ত্যক্তকামাং মমতাং ভর্তু স্ত্যাগ বিশঙ্কিতাং । নাগ নির্বচনং তস্ম শ্লোকমেকং সুরা জগুঃ ॥ ২৫ ॥
মূঢ়ে ভর দ্বাজমিমং ভরদ্বাজঃ বৃহস্পতে । যাতৌ যদুক্তা পিতরৌ ভরদ্বাজস্ততস্তয়ং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভবেতি তং গর্তুঃ শপ্তা। বলাদীর্ঘ্যং শ্রুত্বিঞ্চং । ততো বৃহস্পতেঃ শাপাং গর্তুঃস্বাদীর্ঘ্যতমা বভূব । তেন চ তদীর্ঘ্যং পাক্ষি' প্রহারেণ যোনের্কহিনিঃ সারিতং ভূমৌ পতিতং সদ্যএব কুমারোহভবৎ ॥ ২৪ ॥

তং পরবীৰ্য্যজং ভর্তু স্ত্যাগ বিশঙ্কিতাং সতীঃ ত্যক্তকামাং মমতাং প্রতি সুরাঃ এবং বৃহস্পতেশ্চমতাস্য চ বিবাদরূপং শ্লোকং জগুঃ কিমর্থং জগুঃ অত আহ তস্ম নাম নিরুচ্যতে যেন তং । তন্মাম নির্বচনেনৈব ভর্তৃত্যাগ শঙ্কামপাক্ষ্যমিতার্থঃ ॥ ২৫ ॥

ভত্র পুত্রং ত্যক্তা। যাতীং মমতাং বৃহস্পতিরাহ হে মূঢ়ে ইমং পুত্রং ভর পুৰাণ ভক্তুর্কিভেমীতি চেত্তত্রাহ দ্বাজঃ একস্ত ক্ষেত্রে অগ্নস্ত বীজাদিতোবাং দ্বাভ্যাং জাতং অতস্তস্তাপায়ং পুত্র ইতি ন তস্মাৎ ভয়শঙ্কেতার্থঃ । এবমুক্তা সতী তং প্রত্যাহ হে বৃহস্পতে স্তং ইমং ভর যতঃ দ্বাজঃ দ্বাভ্যামাবাভ্যাং অন্যায়তো জাতং অতোনাহমেকাকিনী ভরামীত্যর্থঃ । যদ্ব্যাদেবমুক্তা পিতরৌ মমতা বৃহস্পতী বিবদমানৌ পুত্রং পরিত্যজ্য যাতৌ ততো হেতুরয়ং ভরদ্বাজ সংজ্ঞ ইতি । যদুঃখাদিতি পাঠান্তরে যস্ত পুত্রস্য ত্যাগ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পূর্বকং গর্তু'হেন বারিতঃ । ততঃ ক্রুদ্ধো বৃহস্পতিরুদ্ধো ভবেতি তং গর্তু'হং শপ্তা। বলাদীর্ঘ্যমাদদৌ ॥ ২৪ ॥

ততো বৃহস্পতেঃ শাপাদগর্তু'হো দীর্ঘতমা অক্লোবভূব । তেন চ তদীর্ঘ্যং পাক্ষি' প্রহারেণ যোনের্কহিনিঃ সারিতং ভূমৌ পতিতং সদ্যঃ কুমারোহভূৎ । তদ্ব পরবীৰ্য্যজং ত্যক্ত কামাং ভর্তু স্ত্যাগাদিশঙ্কিতাং মমতাং প্রতি সুরা এতং বৃহস্পতেশ্চমতাস্য চ সংবাদ রূপং শ্লোকং জগুঃ কীদৃশং । তস্ম স্ততস্ত নাম নিরুচ্যতে যেন তং ॥ ২৫ ॥

পুত্রং ত্যক্তা। যাতীং মমতাং বৃহস্পতি রাহ হে মূঢ়ে ইমং পুত্রং ভর পালয় । ভর্তুর্কিভেমীতি চেত্তত্রাহ দ্বাজঃ একস্ত ক্ষেত্রে অগ্নস্ত বীজাদিতোবাং দ্বাভ্যাং জাতং অত স্তস্তাপায়ং পুত্র ইতি ন তস্মাত্তয় শঙ্কেতার্থঃ । মমতা প্রাহ হে বৃহস্পতে স্বমিমং ভর যতো দ্বাজঃ দ্বাভ্যামাবাভ্যামস্তায়তো জাতং তত্রাপি ময়াকামায়াং তব বলাৎকারাৎ তবৈবায়ং পুত্রো ন মম বস্তুত ইতুক্তা পিতরৌ মমতা বৃহস্পতী যতো যাতৌ গতৌ ততো হেতুরয়স্ত ভরদ্বাজ ইতি । যদুঃখাদিতি পাঠে যস্ত পুত্রস্ত ত্যাগঃ দুঃখাৎ

আক্রোশ পূর্বক বৃহস্পতিকে বীৰ্য্যসেক করিতে বারণ করিলেন । বৃহস্পতি কামাক্ষ হইয়াছিলেন, গর্তু'হ বালকের বারণে ক্রুদ্ধ হইয়া অন্ধ হও বলিয়া তাহাকে অভিশাপ দিলেন এবং বলে বীৰ্য্যসেক করিয়া গেলেন ॥ ২৪ ॥

বৃহস্পতির শাপে উত্থা তনয় দীর্ঘতমা হইয়াছিলেন । পরন্তু তিনি পাক্ষি' প্রহার দ্বারা বৃহস্পতির বীৰ্য্য যোনির বাহিরে নিঃসারিত করিয়া দেন, তাহাতে ভূমিপতিত সেই শুক্রে তৎক্ষণাৎ এক কুমার উৎপন্ন হইয়াছিল । স্বামী পাছে ব্যভিচারিণী জানিয়া পরিত্যাগ করেন এই ভয়ে ভীতা হইয়া উত্থা-বনিতা মমতা যখন সেই কুমারটী ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন তৎকালে দেবগণ বৃহস্পতি ও মমতার বিবাদ রূপ ঐ কুমারের নাম নির্বচনার্থ এই শ্লোক উল্লেখ করেন ॥ ২৫ ॥

যথা পুত্র ত্যাগ করিয়া যাইতে দেখিয়া বৃহস্পতি মমতাকে কহিয়াছিলেন অরি ! মূঢ়ে ! এ বালক একের ক্ষেত্রে অন্যের বীৰ্য্যে এই রূপে দুই জন হইতে জন্মিল, অতএব তোমার স্বামিরও পুত্র, ভর্তা হইতে ভয় আশঙ্কা নাই, ইহাকে ভরণ কর, ইহাতে মমতা উত্তর করেন, 'ভূমিও ইহার পোষণ কর, আমাদের দুই জন হইতে অন্যায়ে এ বালক উৎপন্ন হইল, আমি একাকিনী কেন পোষণ করিব ? পিতা মাতা অর্থাৎ বৃহস্পতি ও মমতা এই প্রকার কহিয়া বিবাদ করিতে করিতে এ বালককে পরি-

চোদ্যমানা স্ত্রৈরেবং মহা বিতথমাত্মজং । ব্যস্জম্মরুতো বিভ্রলভোহয়ং বিতথেশ্বয়ে ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে পুরুবংশ কীর্তনে বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২০ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বিতথশ্চ স্ত্রতান্ মন্যোবৃহৎক্ষত্রোজয়ন্ততঃ । মহাবীর্যো নরোগর্গঃ সংকৃতিস্ত নরাজ্জজঃ ॥

গুরুশ্চ রস্তিদেবশ্চ সংকৃতেঃ পাণ্ডুনন্দন ॥ ১ ॥

শ্রীশরশ্বামী ।

হংখাং পিতরৌ যাতাবিতার্থঃ ॥ ২৬ ॥

বিতথং বাভিচার সন্তবং তমাত্মজং নিরর্থকং মহা মমতা ব্যস্জং তত্যাগ । আদিভবমিতি পাঠান্তরে আদিভবং প্রথমজং ভর্তৃ বীর্ষ্যাজ্জাতমেব মুখ্যমাত্মজং মহা বৃহস্পতেজাতং তত্যাগেত্যর্থঃ । তত্র তয়া ত্যক্তং মরুতোহবিভ্রন্ অবিভকঃ তদেবং মরুদ্ভিঃ প্রাপ্তোহয়ং ভরতস্তারয়ে বিতথে সতি দত্তঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে বিংশঃ ॥ * ॥

একবিংশেতু দ্বোদশেঃ স্ত্রতশ্চায় উচ্যতে । রস্তিদেবাজমীঢ়াদেযত্র কীর্তিঃ প্রতিন্যতে ॥ ০ ॥

ভরতস্যারয়ে বিতথে সতি দত্তত্বাং বিতথসংজ্ঞো ভরদ্বাজঃ সচ ব্রাহ্মণোপি ভরতশ্চ দত্তপুত্রোজাত ইতি তদ্বংশোহনুক্রমাতে । বিতথশ্চ স্ত্রতোমহা স্ত্রতাদৃহৎক্ষত্র জয় মহাবীর্য নর গর্গাঃ পঞ্চ পুত্রা বভূবুঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পিতরৌ যাতৌ ॥ ২৬ ॥

স্ত্রৈরেবং চোদ্যমানা হে মমতে স্বং বৃহস্পতে রূপগতে রাজ্ঞাং পাশ্যেতি সোপহাসমুক্তা তমাত্মজং বিতথং ব্যর্থং মহা মমতা লজ্জয়া ব্যস্জং তত্যাগ । আদিজমিতি পাঠে প্রথমজং বৃহস্পতিজাতমিত্যর্থঃ । এবং তয়া ত্যক্তং মরুতোহবিভ্রন্ অবিভকঃ । ভূত্বাচ ভরতস্তারয়ে বিতথে সতি দত্তঃ ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । নবমে বিংশতিতমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

একবিংশে পুরুবংশরস্তিদেব কথোচ্যতে । যশ্চ দ্বৌদার্থ্য বৈর্ঘ্যাত্যাং জাধীশা স্তোষমাবয়ুঃ । বিতথো ভরদ্বাজঃ সচ ব্রাহ্মণোপি ভরতশ্চ পুত্রস্তশ্বান্ননুঃ ॥ ১ ॥

ত্যাগ করিয়া যান এই কারণে ইহার নাম ভরদ্বাজ হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

হে রাজন্! দেবতারা এই প্রকার কহিতে থাকিলেও ব্যভিচারোৎপন্ন সেই বালককে ব্যর্থ বোধ করিয়া উত্থা ভার্য্যা পরিত্যাগ করেন । মরুদগণ তাহাকে লইয়া প্রতিপালন করিয়াছিলেন । যখন ভরতবংশ বিতথ হইবার উপক্রম হইল সেই সময় তাঁহারা ঐ রাজাকে ঐ পুত্রটী সমর্পণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে বিংশঃ ॥ * ॥

একবিংশতি অধ্যায়ে দুঃস্তু পুত্র ভরতের বংশ বিবরণ এবং প্রসঙ্গতঃ রস্তিদেব ও অজমীঢ়াদির কীর্তি বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্! বংশ বিতথ হইলে ভরতের প্রতি মরুদগণ কর্তৃক ভরদ্বাজ প্রদত্ত হইয়াছিলেন, ব্রাহ্মণ হইলেও দত্তপুত্র হেতু ভরদ্বাজের নাম বিতথ হইয়াছিল । বিতথের পুত্র মনু, তাহা হইতে বৃহৎক্ষত্র, জয়, মহাবীর্য, নর এবং গর্গ এই পাঁচ পুত্র জন্মে । তন্মধ্যে নরের তনয় সংকৃতি, তাহার পুত্র গুরু এবং রস্তিদেব ॥ ১ ॥

রন্তিদেবশ্চ মহিমা ইহামুত্র গীয়তে । বিয়দ্বিত্তশ্চ দদতো লব্ধং লব্ধং বুভুক্ষতঃ ॥ ২ ॥
 নিষ্কিঞ্চনশ্চ ধীরশ্চ স্কুটুশ্চ নীদতঃ । ব্যতীযুরৃচছারিংশদহান্যপিবতঃ কিল ॥ ৩ ॥
 স্নাতপায়সংযাবঃ তোয়ং প্রাতরুপস্থিতং । কৃচ্ছ প্রাপ্তকুটুশ্চ স্নাতভূত্যাং জাতবেপথোঃ ॥
 অতিথির্ব্রাহ্মণঃ কালে ভোক্তুকামশ্চ চাগমৎ । তস্মৈ সংব্যভজৎ সোহন্নমাদৃত্য শ্রদ্ধয়াস্থিতঃ ॥
 হরিং সর্বত্র সংপশ্যন্ স ভুক্ত্বা প্রযযৌ দ্বিজঃ ॥ ৪ ॥
 অথান্মো ভোক্ষ্যমাণশ্চ বিভক্তশ্চ মহীপতেঃ । বিভক্তং ব্যভজতস্মৈ বৃষলায় হরিং স্মরন্ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিয়দ্বিত্তশ্চ বিয়তো গগণাদিব উদ্যমঃ বিনৈব দৈবাহুপস্থিতঃ বিভং ভোগ্যং যশ্চ বহা বিয়দ্বায়ং প্রাপ্নুবদ্বিত্তং যশ্চ তদেবাহ
 বুভুক্ষতোহপি সতো লব্ধং লব্ধং দদতঃ ॥ ২ ॥
 তৎ প্রপঞ্চয়তি ন কিঞ্চনসোত্যাদি সার্কৈঃ পঞ্চদশভিঃ অপিবতো জলপানমকুর্ষতঃ ॥ ৩ ॥
 স্নাতাদিত্রয়াণাং দ্বৈত্বকাং তোয়ঞ্চ ॥ ৪ ॥
 অথান্মো বৃষলোহতিথিরাগমৎ । বিভক্তস্য কুটুশ্চার্থ মনাদিকং বিভক্তবতঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বতেতি সার্কিকং । তদনন্তরং স্নাতাদিকমুপস্থিতং ভোক্তুকামস্য ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥
 অনং পূর্বোক্তং স্নাতাদিকমেব ॥
 পূর্বং হরিং সর্বত্র সম্পশ্যন্তিত্যুক্তং অধুনা চ তস্য তাং করুণা বাচমিত্যুচ্যতে । তত্র সর্বত্রৈব হরিমন্তু যামিতয়া সংপশ্যান্নিতি চেৎ
 জীবদৃষ্ট্যভাবেন করুণেয়ং তেষু বিকৃত্যতে তস্মাত্তং সর্বত্র পরম কারুণিক তস্মৈব সংপশ্যাং শুদ্ধ্যভাবেন স্পৃশ্যমানঃ করুণা যত ইতি
 লভ্যতে । অতএব ব্রহ্ম শিবাভ্যাং তাদৃশ গুণ ভক্তাভ্যাং সহ তদাবির্ভাবানন্তরং তদ্বক্তিরেব ফলিতা বক্ষ্যতে । বাস্তুদেবে
 ভগবতি ভক্তা চক্রে মনঃ পরমিতি । কেবল জীব কারুণ্যং থলু বিয়ায় ভবতি ভরতবৎ । তস্মান্নকাময় ইত্যাদিনা যো
 মোক্ষানাদরঃ সোপি তৎ কারুণ্য বিভাবনময় ভক্তিকৃতা । এবেতি নায়ুক্তঃ স্যাদিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিয়তো গগণাদিব উদ্যমঃ বিনা দৈবাহুপস্থিতমেব বিভং ভোগ্যং যশ্চ তত্রাপি লব্ধং দদতঃ বুভুক্ষমাণশ্চাপি ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥
 বিভক্তশ্চ বিভক্তবতো মহীপতেরন্মোহতিথিরাগতঃ । ততশ্চ কুটুশ্চার্থং বিভক্তমেবানং তস্মৈ ব্যভজৎ বিভজ্য দদৌ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! রন্তিদেবের মহিমা ইহলোকে ও পরলোকে সর্বদা গীত হইয়া থাকে । তাঁহার বিত্ত
 নিরন্তর ব্যয়ে নিযুক্ত ছিল, তিনি স্বয়ং বুভুক্ষিত থাকিয়াও যেমন লব্ধ হইত তৎক্ষণাৎ দান করিতেন ॥ ২
 ঐ নরপতি সমুদায় দান করিয়া নিষ্কিঞ্চন হইয়া সপরিবারে ক্ষুধায় অবসন্ন হইতেন । জলমাত্রও
 পান না করিয়া তাঁহার আটচল্লিশ দিবস অতীত হইত ॥ ৩ ॥

পরিবার সকল আহার বিরহে কৃচ্ছ প্রাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, আপনি ক্ষুধা ও পিপাসায় কম্পান্বিত
 হইতেছেন, এমন সময়ে স্নাত পায়স সংযাব এবং জল উপস্থিত হওয়াতে প্রাতঃকালে ভোজন করিতে
 যান, ইত্যবসরে এক জন ব্রাহ্মণ অতিথি আসিয়া উপস্থিত হইলেন, শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া সর্বত্র হরিকে
 নিরীক্ষণ করত আদর পূর্ব তাঁহাকে সেই সকল দ্রব্য বিভাগ করিয়া দিলেন । সেই ব্রাহ্মণ ভোজনাভ্যে
 চলিয়া গেলেন ॥ ৪ ॥

তদনন্তর সেই বিভাগাবশিষ্ট অন্নাদি স্বীয় পরিবারদিগকে ভাগ করিয়া দিয়া স্বয়ং ভক্ষণ করিতে
 যাইবেন, সে সময়েও একজন শূদ্র অতিথি বলিয়া আসিল, রন্তিদেব ভগবান্ হরিকে স্মরণ করিয়া সেই
 বিভক্ত অবশিষ্ট দ্রব্য তাহাকেও ভাগ করিয়া দিলেন ॥ ৫ ॥